
❖ L'Ambrogio 10 e Lode ❖

Anno 2 Numero 10 - 9 Dicembre 1997

Periodico della Biblioteca di Pescate

Mostra-Mercato del LIBRO PER RAGAZZI

All'interno di questo numero

Mostra-Mercato del libro per ragazzi

Biblioteca Multimediale : Encarta '98

Le novita' acquistate e le recensioni

L'Ambrogio ai Mondiali : Giamaica

La nuova commissione di gestione



♦ il 13 e 14 Dicembre mostra mercato del libro per ragazzi

UN LIBRO PER NATALE ? SI, GRAZIE !!!

Ebbene si! Siamo già al 9 Dicembre ed ormai Natale è alle porte.

Questo significa che ci aspettano due settimane di tranquille vacanze in famiglia . il classico Panettone (o Pandoro per chi detesta le uvette e i canditi), il veglione di mezzanotte, magari qualche nevicata e per finire lo scambio dei regali.

Lo scambio dei regali? Accidenti mancano pochi giorni a Natale e non ho ancora pensato cosa regalare agli amici, ai figli, ai nipoti, ai cuginetti ecc.. Devo assolutamente correre a comprare, ma il problema più grosso è COSA comprare!

Già, Cosa? Un regalo deve essere bello ma non troppo costoso, utile ma anche divertente, e soprattutto vorrei che piacesse e che dimostri alle persone cui voglio bene tutto il mio affetto.

Allora niente paura io posso aiutarvi! Anche se non risolverò tutti i vostri problemi posso però consigliarvi cosa regalare ai vostri ragazzi. Come avrete già forse intuito dal mega titolo sopra, io avrei pensato al Libro: non costa molto, è colorato, è divertente, è intelligente.

SABATO 13 DICEMBRE DOMENICA 14
BIBLIOTECA COMUNALE DI PESCADE

MOSTRA MERCATO del LIBRO PER RAGAZZI

**ORARI: SABATO 13 DICEMBRE
DALLE 8.30 ALLE 12.30 E DALLE
15 ALLE 19 E DOMENICA 14
DICEMBRE DALLE 9.30 ALLE 12.30
E DALLE 15 ALLE 19.**

PRESSO I LOCALI DELLA
BIBLIOTECA COMUNALE

UN'IDEA REGALO PER IL NATALE

**ORARI: SABATO 13 DICEMBRE
DALLE 8.30 ALLE 12.30 E DALLE
15 ALLE 19 E DOMENICA 14
DICEMBRE DALLE 9.30 ALLE 12.30
E DALLE 15 ALLE 19.**

Biblioteca Multimediale

Abbiamo acquistato una enciclopedia multimediale per la biblioteca, e cioè Encarta '98 della Microsoft. Ci piacerebbe che le informazioni contenute in questa fossero veramente a disposizione di tutti, ma proprio tutti. Però capisco anche che molti di voi forse non hanno una chiara idea di cosa significhi "enciclopedia multimediale". Vediamolo brevemente.

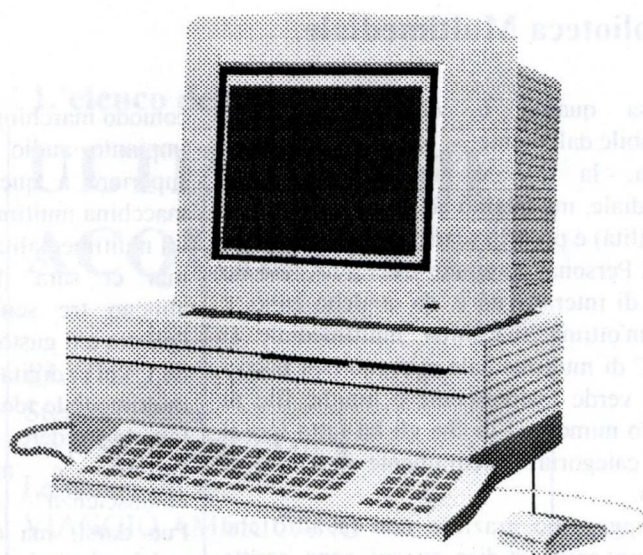
MULTIMEDIA & INTERATTIVITA'

Da cinque o sei anni a questa parte, e in particolare nell'ultimissimo periodo, il termine "multimediale" lo sentiamo dappertutto: al telegiornale, nei programmi TV per i giovani, sulle riviste più o meno specializzate e, naturalmente, sui computer. È principalmente nel campo informatico, infatti, che questo termine viene maggiormente enfatizzato (computer multimediale, enciclopedia multimediale, videogiochi multimediali, bla, bla, bla...). In realtà la parola stessa multimedia suggerisce un qualcosa che deve far ricorso a più di un media, appunto: media è in generale un mezzo di comunicazione, quindi **multimediale è una applicazione che sfrutta più di uno di questi mezzi contemporaneamente**.

Un esempio illuminante è l'enciclopedia: normalmente si tratta di uno o più volumi cartacei (e solitamente costosi) che raccolgono informazioni più o meno su tutto il sapere umano. Se esistesse una enciclopedia composta esclusivamente da articoli di testo, avremmo una enciclopedia monomediale, che utilizza cioè solo il testo come mezzo di comunicazione. Fortunatamente anche le più tradizionali di queste hanno al loro interno tavole, disegni, fotografie e riproduzioni che associano al testo puro e semplice un secondo mezzo di comunicazione: l'immagine.

Avrete già capito dove si può arrivare continuando di questo passo: perché un'opera sia veramente multimediale occorre che utilizzi una svariata gamma di questi mezzi, facendo in modo che l'informazione contenuta sia il più possibile completa.

Gli attuali Computer dotati di CD-Rom e



impianto audio sono quello che più si avvicinano ad un impianto multimediale completo. Infatti le informazioni in esso contenute possono essere testi, disegni, immagini e fotografie, ma anche filmati, animazioni, brani musicali, brani parlati e registrazioni audio digitali.

Una curiosità: la famigerata Televisione è tanto multimediale quanto un moderno computer! Pensateci bene: niente di quanto detto sopra non è in grado di essere riprodotto dal vostro televisore. Un qualunque Telegiornale adotta infatti lo stesso metodo: una voce commenta i fatti mentre filmati, documenti, schemi e musiche appaiono sullo schermo.

E allora? Cosa ha di diverso un computer multimediale da un normale TV color?

La risposta è semplice: l'interattività!

La TV è quanto di più passivo vi possa essere. Meno male che c'è il telecomando, che è l'unico vero modo di interagire con la TV, così la potete spegnere e accendere a piacimento. La quantità di informazioni che la TV passa giornalmente è impressionante (lasciate perdere la qualità, per il momento). È superiore a quanto qualsiasi CD-Rom possa contenere. Il guaio è che non ne potete usufruire come più vi aggrada, perché è regolata dagli orari, e purtroppo soggetta alla dura legge dell'audience. Questo vuol dire che magari a voi interesserebbe una bella trasmissione di mezz'ora al giorno che trattasse di teatro, dalle origini ai giorni nostri, con interviste ai grandi critici e agli attori, eccetera eccetera, solo che non la mandano in onda. O, se lo fanno, è alle tre di notte e vi tocca registrarvela. Vale a dire: è vero che è un mezzo di informazione, ma questa è spesso

Biblioteca Multimediale

di bassa qualità e, oltretutto, non è modificabile dall'utente.

Insomma, la TV è un ottimo mezzo multimediale, ma quanto ad interattività (e ad usufruibilità) è proprio scarso.

Invece il Personal computer è sempre stato un modello di interattività e, da qualche anno, è anche un'ottima macchina multimediale (i primi PC di multimediale avevano ben poco: schermo verde fosforescente e lunghe file di parole e/o numeri). Ciò che gli ha fatto fare il salto di categoria è sicuramente il lettore di CD-Rom.

Questo aggeggino grazioso non fa altro che leggere un compact-disc su cui sono scritte anziché solo tracce musicali, anche testi, immagini, filmati e quant'altro vi venga in mente di infilarci. Infatti la capacità di memoria di questi dischetti d'argento è enorme (650 milioni di byte, che in pratica vuol dire che potete immagazzinarci tranquillamente tutti e 22 i volumi di una enciclopedia tradizionale) ! Grazie a questo

comodo marchingegno il PC, equipaggiato con impianto audio e grafica video di qualità superiore a quella televisiva, costituisce la macchina multimediale per eccellenza.

La multimedialità perfetta è ancora lontana, se mai ci sarà. Mancano all'appello infatti almeno tre sensi fondamentali: il tatto, l'olfatto e il gusto.

Se voi digitate "caffè", la macchina multimediale ideale dovrebbe essere capace di farvelo vedere su schermo, farvi sentire l'aroma, e anche farvelo gustare ! Fantascienza?

Può darsi, ma chi di voi quindici anni fa pensava che fosse possibile buttare una enciclopedia intera in un dischetto grande come una mano ?

Per adesso ci accontentiamo di quello che abbiamo, che non è certo poco. Guardate un po' cosa potrete fare con la nostra Encarta '98 :

Maurizio "MBS" Bellingardi

*** LEGGERE ARTICOLI SU RICHIESTA (COME UNA NORMALE ENCICLOPEDIA, MA MILLE VOLTE PIU' VELOCEMENTE) : NE CONTIENE PIU' DI 20.000, TUTTI IN ITALIANO**

*** GUARDARVI IMMAGINI E FILMATI CONNESSI CON L'ARGOMENTO RICHIESTO : CONTIENE PIU' DI 100 FILMATI E OLTRE 6400 IMMAGINI**

*** ASCOLTARVI BRANI REGISTRATI SIA MUSICALI CHE PARLATI : NE CONTIENE PIU' DI 1900**

*** GUARDARVI LE ANIMAZIONI CHE VI SPIEGANO COME FUNZIONANO LE COSE : PER ESEMPIO LA TETTONICA A ZOLLE O LE MAREE**

*** GUARDARE FOTO PANORAMICHE A 360°, CIOE' CON COMPLETA LIBERTA' DI MOVIMENTO, COME SE CI FOSTE VOI STESSI !**

*** RINTRACCIARE ISTANTANEAMENTE TUTTI GLI ARGOMENTI CONNESSI CON QUELLO CHE STATE CONSULTANDO : IMPAREGGIABILE PER EFFETTUARE RICERCHE IN MEN CHE NON SI DICA ! PER ESEMPIO CERCATE PENA CAPITALE, E LEGGETE L'ARTICOLO NEL QUALE COMPARE DEI DELITTI E DELLE PENE DI CESARE BECCARIA. BASTA CLICCARE COL MOUSE SU QUESTI ULTIMI PER AVERE, IMMEDIATAMENTE TUTTE LE INFORMAZIONI CHE LI RIGUARDANO !**

*** CONFRONTARE PERIODI STORICI USANDO LA CRONOLOGIA UNIVERSALE AUTOMATICA (DA 15 MILIONI DI ANNI FA AD OGGI)**

*** STAMPARE TUTTO QUELLO CHE VI PARE (TRANNE I SUONI E I FILMATI)**

DITEMI SE E' POCO.

◆ Le recensioni

**BAR SPORT
2000****TITOLO : BAR SPORT DUEMILA**Autore : *Stefano Benni*Casa Editrice : *Feltrinelli*

Pagine : 165

Stefano Benni conferma il suo straordinario talento con questo suo nuovo libro, Bar Sport Duemila, che continua sul sentiero tracciato dall'originario Bar Sport. Sono passati ben venti anni e i bar, insieme a tutto ciò che li circonda, sono profondamente cambiati. Sono diventati posti dove si espongono gli ultimi acquisti, tra cui il più evoluto modello di cellulare, dove si discute sul ruolo e la bravura dell'oriundo John Oukruma, dove bambini e non si accaniscono in una impari lotta contro il terribile videogioco.

Il nuovo millennio sarà decimato dalla megalobancomania, o sindrome del bancone: la malattia consiste nelle nuove assurde e orribili forme dei nuovi banconi. Sarà sorprendente per il lettore accorgersi che anche il bar sotto casa ne possiede un temibile esemplare (in tal caso correte ad avvisare il barman del pericolo a cui si espone).

Tutto ciò è narrato con incredibile ironia. Magari il libro non sarà molto ricercato, ma è un'ottima lettura per rendervi di buon umore (o se siete già felici per strapparvi un sorriso in più). Se non avete la forza e la pazienza di leggervelo tutto, in tal caso è possibile gustarne solo alcuni passi, veramente originali: vi consiglio la parodia delle vecchiette che si ritrovano per fare l'elenco di morti, feriti e rispettive patologie di tutti gli abitanti del paese e la stupenda descrizione di usi e costumi dell'incazzato da bar.

Maurizio Bocca

L'elenco delle novità

**ULTIMISSIMI
ACQUISTI !***BEST-SELLERS*

Stefano Benni

BAR SPORT DUEMILA

Fernanda Pivano

VIAGGIO AMERICANO

Angeles Mastretta

MALE D'AMORE**DONNE DAGLI OCCHI GRANDI**

Manuel Vasquez Montalban

IL FRATELLINO

Andrea De Carlo

DI NOI TRE

Michele Serra

IL RAGAZZO MUCCA

Christian Jacq

IL FIGLIO DELLA LUCE**LA DIMORA MILLENARIA****LA BATTAGLIA DI QADESH****LA REGINA DI ABU-SIMBEL***GRANDI CLASSICI*

Ludovico Ariosto

L'ORLANDO FURIOSO

Giacomo Leopardi

ZIBALDONE

Francesco Petrarca

CANZONIERE

Ugo Foscolo

RIME

Voltaire

CANDIDO O L'OTTIMISMO

Gustave Flaubert

L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

Euripide

MEDEA E IPPOLITO*MULTIMEDIA*

Microsoft ENCARTA '98

◆ L'Ambrogio ai mondiali

FRANCE '98

Il mondiale si avvicina



Mancano solo 6 mesi ormai al piu' grande appuntamento sportivo del 1998: i Mondiali di calcio. Ogni 4 anni le piu' forti squadre nazionali si danno appuntamento per un avvenimento di imponenti dimensioni: previsti in Francia milioni di tifosi-turisti e nel mondo il numero dei telespettatori sfiorera' il miliardo. Per lo sport piu' famoso del mondo e' l'appuntamento principale e nessuna grande nazionale puo' permettersi di mancare all'appuntamento: l'Italia ha faticato non poco nelle qualificazioni ma e' riuscita ad avere il suo 'biglietto' proprio agli spareggi decisivi ai danni della Russia. Ci prepariamo quindi a vivere altre 'notti magiche' sperando di rivivere le emozioni di 'Italia'90' e 'Usa'94', magari con un esito migliore. Infatti in entrambe le competizioni la conquista dell'ambitissima 'Coppa del Mondo' ci e' stata negata solo ai calci di rigore. Questa volta i Mondiali si disputeranno in Francia, dal 10 giugno al 12 Luglio e per la prima volta parteciperanno ben 32 nazioni invece di 24, come invece accaduto nelle ultime quattro edizioni. Fra queste partecipanti le favorite d'obbligo sono: il Brasile, la Francia, la Germania, l'Italia e l'Argentina. Ma il fatto stesso che siano presenti 8 nazioni in piu' rispetto alle precedenti edizioni implica una piu' agguerrita concorrenza, e di certo le sorprese non mancheranno. Fra le 32 qualificate ci sono addirittura delle nazionali che non si sono mai qualificate per la fase finale dei Mondiali; il caso piu' eclatante e' quello della Giamaica, che noi dell'Ambrogio siamo andati a scoprire grazie al nostro inviato, il messicano **Mekala Lapalpebra**.

IL MIRACOLO DEI REGGAE-BOYS

KINGSTON - Hasta la vista a todos i lettori dell'Ambrogio. Qui in Giamaica la gente sembra impazzita dalla gioia, per loro essersi qualificati al Mondiale e quasi come averlo vinto! Il

pareggio contro el Messico per 0-0 ha dato la certezza della qualificazione e qui tutti gia' sognano di battere el grande Brazil de Ronaldo. Secondo me ai Mondiali non faranno molta strada (all'andata contro il mio Mexico hanno perso 6-0!), ma e' comunque un sogno per questa gente, ed c' gia' tanto per una nazionale che soltanto a meta' degli Anni 60 ha cominciato a disputare le qualificazioni Mondiali, saltando tre edizioni (1974, 1982 e 1986) perche' non se considerava all'altezza. Ho parlato personalmente con un amico del postino del cugino della moglie del Presidente della federazione calcio giamaicana, Horace Burrell, che me ha confermato la grande importanza dell'avvenimento per il paese. La qualificazione portera' un ritorno de immagine molto positivo per el pais, e grazie agli sponsor e al turismo influira' positivamente sul boom economico che negli ultimi anni sta' lentamente facendo risalire la china al piu' importante paese caraibico di lingua anglosassone. Il principale artefice di questo miracolo calcistico e' Rene' Simoes, tecnico brasiliano non molto conosciuto in patria, arrivato achi' a Kingston il 14 Ottobre 1994 dopo una telefonata de Burrell, che gli proponeva un ingaggio complessivo de 200.000 dollari (Madre de Dios, quanti danee') per quattro anni. 'APPENA SONO ARRIVATO IN GIAMAICA MI SONO SUBITO RESO CONTO CHE I CALCIATORI POSSEDEVANO UNA GRANDE TECNICA INDIVIDUALE MA ERANO COMPLETAMENTE SPROVVEDUTI SOTTO IL PROFILO TATTICO', me ha raccontato el senor Simoes davanti a una cerveja fresca de frigo. 'I LORO NUMERI SEMBRAVANO QUELLI DELLE FOCHE AL CIRCO'.

L'Ambrogio ai mondiali

Così Simoes ha cominciato a passare ore e ore sul campo spiegando schemi, sovrapposizioni, diagonali e incroci. Risultato: qualche partita persa, ma anche tante vinte (31 in tre anni), battendo in amichevole perfino i campioni d'Europa del Borussia Dortmund (Giamaica più forte della Juve?). Il giocatore più forte e indubbiamente Burton, el centravanti che segna come una mitraglia e gioca in Prima Divisione in Inghilterra. Ma i talenti sono tanti fra i 'Reggae Boys' (così sono chiamati i ragazzi della nazionale) e sicuramente lo spettacolo non manca mai quando gioca la Giamaica (e viste le ultime partite degli azzurri... ce ne sarebbe un po' bisogno!). Quindi forza Giamaica! A proposito, qualcuno ha malignato che tutti i giamaicani se fumano gli spinelli. Non è affatto vero! L'allenador una volta ha sorpreso tre giocatori a fumar, e li ha esclusi dalla nazionale, anche se erano tra i più forti. 'VOGLIO DIMOSTRARE CHE È SBAGLIATO UN CERTO MODO DI PENSARE A PROPOSITO DELLA GIAMAICA' ha concluso energicamente il senior Simoes. E noi gli crediamo. Hasta l'Ambrogio!

Mekala Lapalpebra.

NUOVA COMMISSIONE DI GESTIONE

Martedì 2 Dicembre 1997 si è ufficialmente insediata la nuova commissione della biblioteca. Dopo aver letto ed attentamente discusso il nuovo regolamento della Biblioteca Comunale si è proceduto all'elezione del Presidente, del Vice presidente e del Segretario.

Ecco i membri della nuova Commissione:

Piras Giovanni (Delegato dal sindaco)

Bolis Carla (Assistente Biblioteca)

Monga Mariangela (Rappresentante Scuole Elementari)

Dolci Margherita (Rappresentante Scuole Medie)

Albini Elisabetta (Presidente Biblioteca)

Bonacina Alberto (Vice Presidente)

Bellingardi Maurizio (Segretario)

Riva Lorenzo

De Capitani Laura

Villa Adonella

Vallegra Fabio

Martini Adele

Il tema della discussione si è poi spostato su quali temi la commissione di gestione coadiuvata dai volontari deve muoversi.

La conclusione a cui siamo giunti allora è stata quella di suddividere i compiti che spettano alla biblioteca in tre aree principali e di assegnare a ciascuna di esse un determinato gruppo di persone:

1. Sottocommissione CATALOGAZIONE LIBRI: ha il compito di acquistare periodicamente nuovi volumi, di catalogarli attraverso il nuovo e pratico sistema informatico e in definitiva di occuparsi di tutto ciò che riguarda strettamente i libri.

Il responsabile è Maurizio Bellingardi.

2. Sottocommissione ATTIVITÀ CULTURALI: si occuperà di promuovere momenti di cultura nel tentativo di coinvolgere maggiormente i cittadini di Pescate. In questi giorni sta preparando la Mostra Mercato del Libro per ragazzi che si terrà sabato 13 e domenica 14 dicembre.

Il responsabile è Marco Dolcini.

3. Sottocommissione CORSI: in questo caso invece si cercherà di individuare gli interessi dei pescatesi e di organizzare quindi in relazione a questo dei corsi il più possibile utili e curiosi. Si pensa per esempio di proporre in futuro corsi di degustazione di olio d'oliva, di sommelier ecc.

Il responsabile è Sonia Mora.

L'AMBROGIO - Periodico della Biblioteca di Pescate

Esce quando Riesce (TM) ed è stampato in proprio - Distribuito presso i locali della Biblioteca di Pescate e del Comune, e a tutti ragazzi delle scuole medie.

Non costa nulla e per avere una copia basta chiederla. Tutte le copie arretrate sono disponibili in biblioteca.

REDAZIONE : Maurizio Bellingardi, Alberto Bonacina, Elena Valsecchi, Maurizio Bocca, Massimo Bellingardi.

AUGURI