

◆ L'Ambrogio

pentium 5

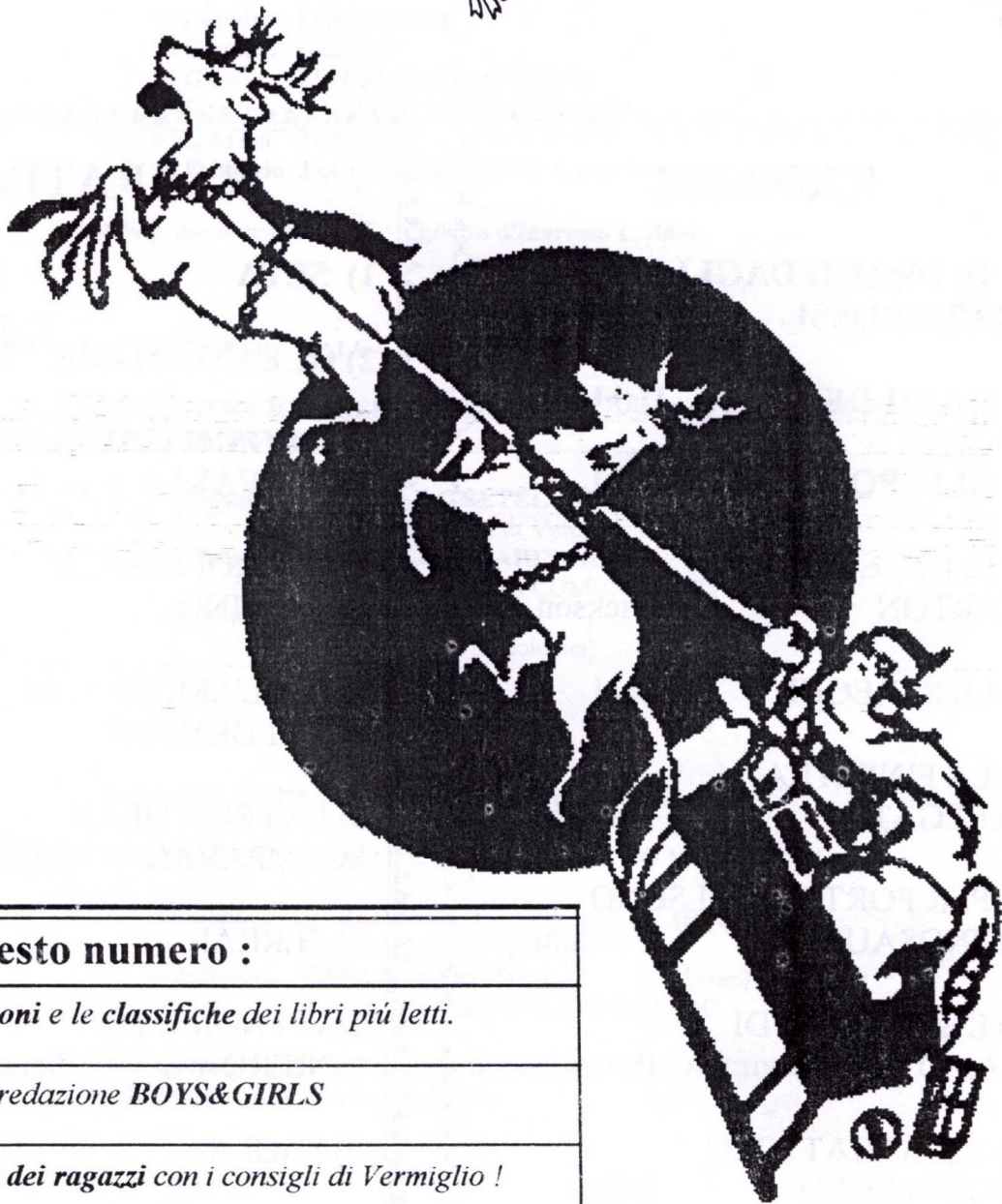


Anno 1 Numero 5 - Dicembre 1996

Periodico della Biblioteca di Pescate



AUGURI



In questo numero :

Le recensioni e le classifiche dei libri più letti.

La nuova redazione BOYS&GIRLS

Le pagine dei ragazzi con i consigli di Vermiglio !

Gli avvenimenti culturali del territorio



I LIBRI PIU' LETTI NELLA NOSTRA BIBLIOTECA

A PARTIRE DAL FEBBRAIO 1996

Come potete vedere abbiamo preferito suddividere la classifica in **due sezioni** : quella dedicata ai **Ragazzi** e quella dedicata alla **Narrativa** per tutti.

La classifica é stilata in base ai prestiti registrati al computer della nostra biblioteca a partire dal Febbraio 1996.

ALESSANDRO
BARICCO
SETA

RIZZOLI

RAGAZZI

- 1) IL DRAGO DAGLI OCCHI ROSSI Lindgren
- 2) MATILDE Dahl
- 3) GLI SPORCELLI Dahl
- 4) IL DETECTIVE WARTON Erickson
- 5) LE STREGHE Dahl
- 6) LA FINESTRA STREGATA Townson
- 7) PER FORTUNA CI SONO I DINOSAURI Lucchini
- 8) L'EVASIONE DI KAMO Pennac
- 9) UN BARATTOLO MOSTRUOSO Stine
- 10) LE AVVENTURE DELLA MANO NERA Press

NARRATIVA

- 1) SETA Baricco
- 2) OCEANO MARE Baricco
- 3) L'UOMO CHE SUSSURRAVA AI CAVALLI Evans
- 4) LA PROFEZIA DI CELESTINO Redfield
- 5) DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI G. Marquez
- 6) LA FRONTIERA SCOMPARSA Sepulveda
- 7) TERRA! Benni
- 8) UN NOME DA TORERO Sepulveda
- 9) PAULA Allende
- 10) LA CASA DEGLI SPIRITI Allende

◆ LE RECENSIONI : Cosa c'è di bello da leggere in giro

**SULLA SPONDA
DEL FIUME...**

Il nuovo romanzo di Paulo Coelho,
l'autore de L'Alchimista

Paulo Coelho
SULLA SPONDA DEL FIUME
PIEDRA MI SONO SEDUTA E HO
PIANTO
(Bompiani, 1996)

Lui è stato il primo amore della sua vita, forse l'unico. Questo amore, sommerso da ore e ore di studio che la giovane Pilar produce senza rendersene conto, sboccia quando fra i due amici d'infanzia avviene un incontro casuale. Ma presto Pilar si accorge che "Lui" è cambiato : è addirittura in grado di fare guarigioni miracolose. Ma il miracolo più grande avviene nel cuore della timida studentessa di Saragozza. L'amore è ritornato ma questa volta non gli prevarranno la paura o la timidezza; le parole verranno e il coraggio pure.

Pilar, dapprima dubbiosa, decide di seguire il suo amico d'infanzia in un viaggio che la porterà a conoscenza del volto femminile di Dio, dei Carismatici, persone che si lasciano conquistare dalla potenza dello Spirito Santo, aspettando che "Lui" decida tra l'amore terreno e l'amore spirituale. Per poi scoprire che forse non esiste una differenza fra i due.

Un libro valido dalle grandi atmosfere.

Maurizio Bocca

**JACK
FRUSCIANTE**

Il Best-Seller del 1994, il romanzo di
un ragazzo e della sua generazione

Enrico Brizzi
JACK FRUSCIANTE È USCITO
DAL GRUPPO
(Baldini & Castoldi, 1993)

Adriano Celentano avrebbe detto : "Questa è la storia di uno di noi..." Eh, sì! Questa è veramente la storia di uno di noi, e precisamente di Alex, ragazzo 17enne che abita a Bologna e che frequenta il liceo classico. Oltre a descrivere le problematiche giovanili con grande ironia e autocritica, il libro racconta l'intrigata storia d'amore tra Alex e una ragazza della sua città.

Nel libro a farla da padrone sono le espressioni colorite dei ragazzi (un po' come nel giovane Holden di Salinger) e soprattutto i dubbi di Alex riguardo piccole e grandi cose, come il perché dell'andare a scuola o il perché dei litigi con i genitori. Il tutto è narrato dal punto di vista di un ragazzo che si chiede se " si studia per poter arrivare a casa tra vent'anni a bordo di una grande macchina e per poter aprire il cancello della lussuosa villa con un telecomando".

Ne esce un libro per tutte le età, fatto per comprendere i piccoli grandi problemi di un mondo, quello giovanile, troppo spesso e troppo facilmente criticato.

Maurizio Bocca



Il cibo, il gusto, i sensi : 2 libri per scoprire un lato nuovo della lettura

BUONA LETTURA BUON APPETITO

Evitando discorsi con velleità moralistiche, l'ora e la stagione mi invitano (disposizione mia personale, nessuno mi ha obbligato a farlo) a parlarvi del natale.

Lo scrivo con l'iniziale minuscola (per quanto detto sopra) e, laicamente, cercherò di raccontarvi qualcosa sul cibo, perché il pranzo di natale non sia solo una abbuffata. Questa dovrebbe essere più o meno una recensione letteraria, quindi vi servo due titoli da gustare":

"Sotto il sole giaguaro" Italo Calvino

"Le ricette immorali" Montalbán

Sono dei piccoli assaggi per imparare ad apprezzare quanto il cibo, i sapori, il gusto, possano comunicare, quanto risalto un loro abile dosaggio possa dare a qualunque situazione. Gli autori giocano con i sapori come se fossero note, accordi musicali (e l'udito è forse il senso meno coinvolto, perché anche tatto, vista e olfatto hanno un ruolo fondamentale). Cosa raccontano?

Montalbán raccoglie e illustra ricette (alcune fattibili, altre decisamente elaborate e, in alcuni casi, contorte) che chiama **immorali** perché cercano di riscoprire la sensualità degli accostamenti tra i cibi, associando ad ogni piatto commenti, non piccanti ma intriganti, che rivelano forse la scarsa attenzione normalmente prestata al cucinare e al gustare.

Il libro di **Calvino**, pubblicato postumo nel 1986, raccoglie tre racconti, frutto di un progetto attorno ai cinque sensi. I racconti sono dedicati all'olfatto, all'udito e al gusto, ed è quest'ultimo che dà il titolo all'opera. Due sposi, in viaggio in Messico, scoprono un nuovo

modo di comunicare attraverso la fisicità del mangiare, il cibo diventa strumento, messaggio. Lei lo sente, lui pian piano lo capisce e ce lo spiega. L'assonanza tra alcune ricette, alcuni ingredienti (cucina spagnola e cucina messicana...) mi hanno



portato immediatamente ad affiancare i due testi, che casualmente ho letto nello stesso periodo, poco prima di vedere "Come l'acqua per il cioccolato". (Per teorie sulle coincidenze, il linguaggio universale, etc... leggere "La profezia di Celestino" o il più semplice "L'alchimista", ma di questo vi parlerò in un'altra occasione.) Due domande : 1) perché dovrete leggere questi libri ? 2) cosa centra con il pranzo di natale (e con il cenone di capodanno)?

1) Le "Ricette" non richiedono né attenzione continua né lettura completa. È un libro "da usare", scritto in modo divertente e, a volte, pungente. Calvino è coinvolgente e quando lo si legge si ha la sensazione di cogliere un modo diverso di guardarsi attorno, in questo caso con una maggior attenzione alle dimensioni sensoriali sottoutilizzate, forse per il dominio della vista nelle nostre percezioni. (Il vostro cervello può memorizzare e identificare circa 15.000 odori diversi. Voi quanti ne riconoscete?)

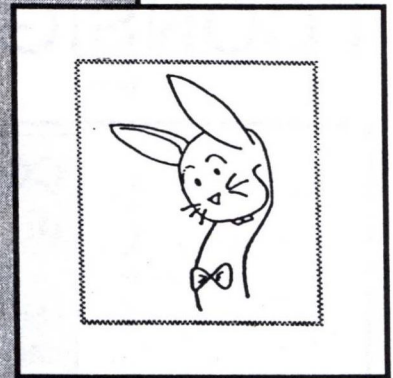
2) Pensate e gustate quel che mangiate, cucinate parlando a chi mangerà e cercate di esprimere "Buoni sentimenti". Auguri e Buon Appetito.

Elena Valsecchi

Ciao, ragazzi !

Vi ricordate di me ? Sono VERMIGLIO, il Verme-Coniglio che vive fra le pagine dell'Ambrogio !

In questo numero ho il grande piacere di presentarvi la NUOVA REDAZIONE BOYS&GIRLS, composta da ragazzi e ragazze di prima media ! Sono Valentina, Lara, Cristina, Marta, Silvia, Luca, Alessio, Stefano, Guglielmo, e ancora altri che non mi ricordo piú. Si sono offerti di collaborare con me per rendere questo Giornalino ancora piú bello e piú GIOVANE !!!



POESIA DI NATALE



Il Natale sta arrivando

un po' bizzarro e birichino

e tra poco ci ricorda

la nascita di un bambino.

Il suo nome é Gesù

e dal cielo viene giú

per portare pace e gioia

a un mondo di cattivi.

Ma il giorno di Natale

piace di piú

quando vien Babbo Natale

con la slitta e le sue renne

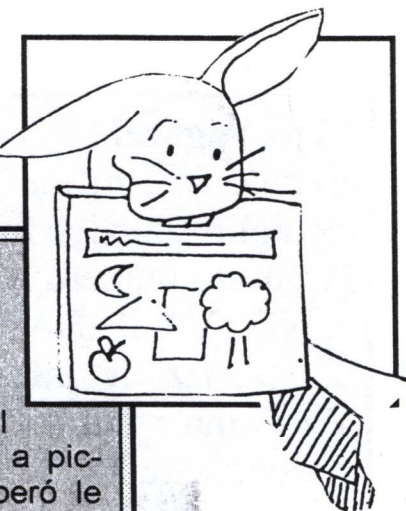
col vestito tutto rosso

i regali porterá.

Cristina Colico



I CONSIGLI DI *Vermiglia*



COME DUE GOCCE D'ACQUA di Christine Nostlinger

Marion (la protagonista) non ha un bel carattere : a scuola, per niente, é pronta a picchiarsi con compagne e compagni. Tutti però le sono affezionati perché sanno che é generosa, onesta e sincera. Marion vive con la mamma, due fratellastri e un patrigno che le vuole molto bene. Il vero padre non si é mai interessato di lei ed é forse per questo che é aggressiva. Poi, un giorno, i compagni di scuola scoprono l'esistenza di una sosia e gliela fanno conoscere. Ma é solo una SOSIA ? Per risolvere la domanda, vi consiglio di leggere il libro !

LE STREGHE di Roald Dahl

Si dice che il mondo sia popolato di esseri maledetti : le streghe. Ma come fare a riconoscere una strega ? Magari pronta a rapirvi o a trasformarvi in piccoli topolini ? Se volete risolvere questo enigma, leggete il libro "LE STREGHE" pieno di intrighi e di consigli su come smascherare una vera strega !



A cura di Marta Spreafico e Lara Pensa



Stiven Spielberg presenta :
**LE AVVENTURE DI
 CAMPANA JONES**

2° Episodio : cosa nasconde nel cassetto Campana Jones ?

Il professor Jones finì la sua lezione di Geografia parlando delle montagne più alte del mondo:

- L'Himalaya è la catena montuosa più imponente della terra. Si estende per migliaia di chilometri, dal Pakistan alla Birmania, toccando il cielo con le vette più ardite, che solo negli ultimi cento anni sono state conquistate dall'uomo...

Intanto dal proiettore delle diapositive uscivano scintillando in un fascio di luce le immagini di quei luoghi remoti e inaccessibili, dai nomi così esotici.

- Questo è il villaggio di Thami, nel Khumbu, una regione himalaiana del Nepal.

Recitava la pacata voce di Jones, e sulle pareti dell'aula comparivano immense piramidi ghiacciate, vastissimi altipiani desertici e villaggi di pietra.

- Lei c'è stato, professor Jones ?

Nel buio una mano alzata indicava che la voce femminile che aveva posto la domanda apparteneva a Sylvie.

- Beh, sì. Sì, ci sono stato, Sylvie, un po' di anni fa, ormai.

- E ha scalato l'Everest ?

Sylvie adorava Campana Jones, ma lo immaginava un po' troppo atletico rispetto a quanto fosse realmente.

- Non proprio. Però l'ho visto, da lontano, naturalmente. È stato circa cinque anni fa, durante un viaggio nel Tibet e nel Nepal. È stato veramente molto interessante. Le foto che vi ho proiettato sono di quel viaggio.

- Ci possiamo andare in gita ?

Era la voce di Nestor, un ragazzino argentino che esagerava sempre.

- No, Nestor, credo che il preside non approverebbe. È troppo lontano.

- Eh, ma che rottura di balle ! Ci portano sempre a vedere dei musei pallosissimi. Io voglio andare in Africa a vedere le cascate del Niagara !

- Nestor, le cascate del Niagara sono in America, non in Africa; e poi non è vero che andiamo sempre a vedere musei noiosi. Due anni fa siamo andati a vedere la Centrale Termoelettrica.

- Sai che palle ! - sbuffò Nestor a bassa voce, e Jones non sentì.

La sveglia a numeri rossi fosforescenti indicava intanto che la lezione era già finita, e Campana Jones accese la luce e spense il proiettore. Disse :

- Ok, ragazzi, per oggi è tutto -

I ragazzi con il solito baraondone misero tutto nelle cartelle in ordine casuale e schizzarono fuori dalla porta lasciando Campana Jones tutto solo in meno di quattro secondi.

Il silenzio che regnava nella classe era totale, mentre Jones impacchettava nel cellophane il suo proiettore e lo infilava nella sua custodia di plastica nera.

Stava per uscire dall'aula con il proiettore sotto braccio quando sentì :

- Ehi, Campana, vuoi lasciarmi qui tutto il giorno ?

Jones si voltò di scatto e, battendosi una mano sulla fronte, esclamò :

- Accidenti ! Mi stavo dimenticando !

E, corso fino alla cattedra, aprì il primo cassetto ed estrasse un'oggetto strano, marroncino, tutto raggomitolato, che a prima vista sembrava un serpente.

- E meno male ! Ci faceva un caldo, lì dentro !

Non era un serpente, ma ci assomigliava moltissimo. Era una frusta di pelle, lunga, tutta attorcigliata, con il manico rosso, come quello di una racchetta da tennis.

- Scusa, ma non è semplice ricordarsi di aver chiuso nel cassetto una Frusta Parlante ! Non mi capita mica tutti i giorni ! - rispose Campana Jones

Sul manico rosso si vedevano chiaramente due occhi neri e due sopracciglia, mentre poco più in là si apriva una boccuccia socchiusa.

- Eh, Campana mio, c'hai proprio la testa fra le nuvole !

Una Frusta Parlante ? Ma chi (o cosa) è ? Da dove viene ? E come mai ce l'ha il professor Campana Jones ? Lo saprete fra un paio di mesi..

Fine secondo episodio





INTERVISTA A HELGA, OSPITE A "NON DIMENTICATE LO SPAZZOLINO DA DENTI", IL QUIZ-SHOW DI ITALIA1 CONDOTTO DA JERRY SCOTTI E AMBRA ANGIOLINI.

B&G : *Helga, come hai deciso di partecipare a questa trasmissione ? I tuoi lo sapevano ?*

HELGA : Così, per curiosità, per vedere come era l'ambiente dello spettacolo. All'inizio, quando ho chiamato la Mediaset i miei genitori non sapevano nulla. Poi, quando ho ricevuto la conferma del provino, ho raccontato tutto e sono rimasti meravigliati, a tal punto che mio padre si è offerto di venire con me.

B&G : *Quando ti hanno risposto che potevi andare alla trasmissione, che sensazione hai provato ?*

HELGA : Ero stupita, perché non mi sarei mai aspettata di poter partecipare ad una trasmissione televisiva.

B&G : *Quando sono avvenute le registrazioni?*

HELGA : Le registrazioni sono avvenute il 30 Ottobre.

B&G : *Sicuramente hai potuto conoscere tutti i componenti di questo programma : dai*

presentatori, ai ballerini, fino agli ospiti. Come ti sono sembrati ?

HELGA : I presentatori sono molto disponibili con noi del pubblico. Quelli che preferivo erano i ballerini, Kevin e Luca, con i quali ho fatto subito amicizia.

B&G : *Tutti dicono che Ambra è antipatica. Ma in realtà, fuori dallo schermo, com'è ?*

HELGA : Anch'io, come tutti, la pensavo in questo modo : infatti quando accendevo la televisione cambiavo canale. Invece è molto simpatica. Abbiamo potuto parlare assieme durante le pause della trasmissione. Il suo ruolo televisivo è quello di fare l'Arpia, infatti cambia anche la voce quando registra. Beh, mi sono ricreduta sul suo conto. E poi ha anche la mia età!

B&G : *Visto che lo spettacolo comprendeva la domanda : "Qual'è il tuo sogno nel cassetto ?", ci puoi rispondere ?*

HELGA : Il mio sogno nel cassetto ? Vorrei fare una volta sola nella vita il BUNJEE JUMPING (il salto con l'elastico giù dai ponti).

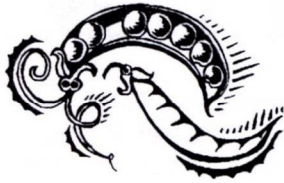
B&G : *Ti piacerebbe ripetere l'esperienza televisiva ?*

HELGA : Sì, però in un programma condotto dai ballerini Kevin e Luca, oppure da Fiorello !

B&G : *E ora Helga ci rivela un segreto !*

HELGA : Sì, mia madre e mio padre, forse, parteciperanno alla trasmissione "Stranamore" condotta da "Occhi blu" Alberto Castagna. COME PUBBLICO, PERÓ ! (AAAHHHH!)

A cura della
REDAZIONE BOYS&GIRLS



CAPITA A FAGIOLO...

**Piccoli e grandi avvenimenti
culturali a Pescate e dintorni**

OLGINATE :

CINEMA TEATRO JOLLY , via Gnocchi ; TEL 0341/682310



PROGRAMMA CINEFORUM GENNAIO - FEBBRAIO 1997

9 Gennaio **I LAUREATI**
16 Gennaio **CASINO'**
23 Gennaio **L'ALBERO DI ANTONIA**
30 Gennaio **RAGIONE E SENTIMENTO**
6 Febbraio **JUMANJI**
20 Febbraio **JACK FRUSCIANTE É USCITO DAL GRUPPO**

Inizio proiezione ore 20,45 Biglietto d'ingresso L.7000



FATTI PORTARE DALLA MAMMA N°7

**PROGRAMMA RAPPRESENTAZIONI TEATRALI PER RAGAZZI
GENNAIO-FEBBRAIO 1997**

6 Gennaio **HANSEL E GRETEL**
(compagnia AIDA di Verona)
19 Gennaio **SINDIBAD IL MARINAIO**
(compagnia TEATRI COMUNICANTI di Ascoli)
2 Febbraio **ECCE HOMO**
(Gruppo Libero di Bologna)

LECCO :

CINEMA TEATRO PALLADIUM (Castello)



PROGRAMMA TEATRO GENNAIO-FEBBRAIO 1997

16 Gennaio **IL BERRETTO A SONAGLI** (Pirandello)
Compagnia I GUITTI
7 Febbraio **CASA DI BAMBOLA** (Ibsen)
Compagnia ARCOBALENO TEATRO

**Inizio spettacoli ore 21,00 precise. Biglietti in vendita IL GIORNO
PRIMA dalle 18,30 alle 20 a L.22.000**

**TEATRO DELLA SOCIETÀ****PROGRAMMA RAPPRESENTAZIONI TEATRALI
GENNAIO-FEBBRAIO 1997**

20-21 Gennaio La scuola delle mogli (Molière)

22-23 Febbraio Uccelli (Aristófane)

PREZZI : 15-20-40 mila lire.**TEATRO DELLA SOCIETÀ****PROGRAMMA MUSICA SINFONICA
GENNAIO - FEBBRAIO 1997**

31 Gennaio **UNA NOTTE SUL MONTE CALVO**
(Musorgskij)
ABII NE VIDEREM
(Giya Kancheli)
QUADRI DI UNA ESPOSIZIONE
(Musorgskij - Ravel)

Direttore ALESSANDRO BORBONATI

19 Febbraio **LA GAZZA LADRA OVERTURE**
(Rossini)
**CONCERTO IN FA PER PIANOFORTE
E ORCHESTRA**
(Gershwin)
LE SACRE DU PRIM TEMPS
(Stravinsky)

Direttore ALUN FRANCIS
Pianista YANIS VAKARELIS

INIZIO ORE 20,30 - INGRESSO L. 15.000

**ORARI
BIBLIOTECA**

MARTEDÍ 15.00-17.00**MERCOLEDÍ 14:30-16:15****DOMENICA 10:45-12:00****L'AMBROGIO - Periodico della Biblioteca di Pescate**

Esce quando Riesce (TM) ed è stampato in proprio -
Distribuito presso i locali della Biblioteca di Pescate e del
Comune.

Non costa nulla e per avere una copia basta chiederla. Tutte le
copie arretrate sono disponibili in biblioteca dove sono
accuratamente catalogate e custodite.

REDAZIONE : Maurizio Bellingardi, Alberto Bonacina, Elena
Valsecchi, Andrea Molinari, Maurizio Bocca.

REDAZIONE BOYS&GIRLS : Valentina Valsecchi, Lara
Pensa, Marta Spreafico, Cristina Colico e gli altri ragazzi di
prima media.