

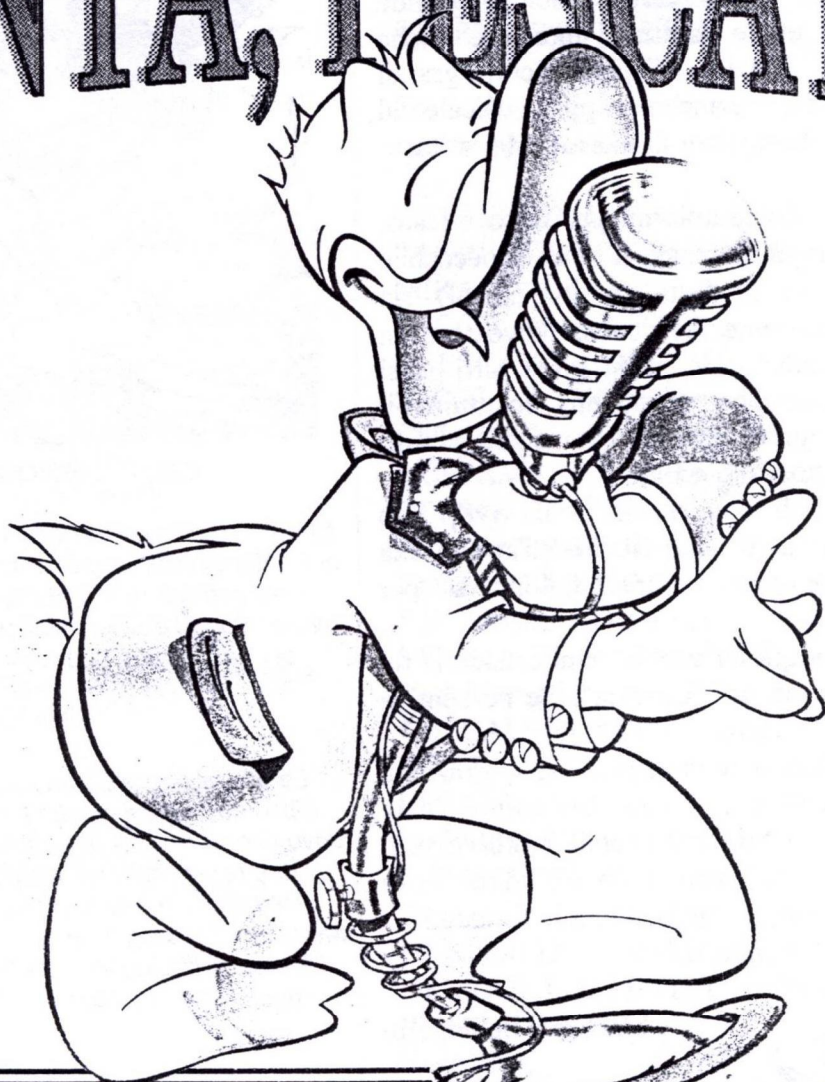
❖ Cant' Ambrogio



Anno 2 Numero 8 - 14 Giugno 1997

Periodico della Biblioteca di Pescate

CANTA, PESCATO!



In questo numero :

CANTA PESCATO : il programma della serata con la presentazione dei concorrenti.

Il 25 Giugno alla piazzetta della Pescalina non mancate: ci sono i Mercanti di Liquore!

Le recensioni del nostro opinionista.

I nuovi acquisti della Biblioteca.



PRELUDIO

PESCATO, 14 Giugno 1997

Che sia questo il debutto di una manifestazione che diventerà tradizione?

Lo speriamo e le premesse ci sono tutte quante: iscrizioni esaurite in pochi giorni (e venti partecipanti non sono certo pochi), grande assortimento di età e caratteri, interesse anche extra-pescatese, spazio all'aperto con grandi potenzialità e per finire anche gruppo musicale dal vivo ed ospite televisivo di lusso. Ma è tutto vero?

Sono il primo a congratularmi per tutto questo, sperando che l'organizzazione si riveli impeccabile e che soprattutto la festa (o il festival) sia apprezzata e divertente. Se dovesse diventare un appuntamento tradizionale (come già in altri paesi anche vicini) potrebbe veramente costituire il primo, vero, appuntamento di <<musica per tutti e da tutti>> del nostro piccolo.

Non abbiamo pub con musica dal vivo, non abbiamo teatri, non abbiamo cinema all'aperto, ma spazio e giovani e tanta buona volontà sí, per Giove!

Ben venga allora questa nuova manifestazione un po' "Sanremo" e un po' "Corrida". Se ne sentiva francamente la mancanza.

Vincano i migliori e, comunque vada, grazie a tutti i concorrenti (veramente bravissimi, date retta a me) e grazie a tutto il pubblico intervenuto. Mi sembra di aver finito con il delirio editoriale in cui mi sto perdendo, perciò bando alle futilate!

Vai, DJ, pompa 'sta musica!

Maurizio Bellingardi



CANT'AMBROGIO SPECIAL

Come noterete quasi tutto questo numero è dedicato al Cantapescato, con una mega-presentazione di tutti i concorrenti (fotografie ed interviste) degna del miglior Sorrisi e Canzoni. Speriamo che vi sia di aiuto per capire tutto di questi ragazzi (e non) che ci faranno per una sera sentire come all'Ariston di Sanremo.

Le ultime pagine, comunque, sono dedicate alla biblioteca (di cui questo giornalino fa parte, me lo devo ricordare) con gli ultimi acquisti di questa estate, due recensioni del nostro grande Opisionista Redazionale e una anticipazione sulla serata di Mercoledì 25 Giugno, quando saranno ancora con noi i Mercanti di Liquore per un concerto di chiusura di questi Incontri Musicali Pescatesi straordinari.

L'AMBROGIO - Periodico della Biblioteca di Pescate

Esce quando Riesce (TM) ed è stampato in proprio - Distribuito presso i locali della Biblioteca di Pescate e del Comune, e a tutti i ragazzi delle scuole medie.

Non costa nulla e per avere una copia basta chiederla. Tutte le copie arretrate sono disponibili in biblioteca.

REDAZIONE: Maurizio Bellingardi, Alberto Bonacina, Elena Valsecchi, Maurizio Bocca.

UN GRAZIE PARTICOLARE: Rosy dei SS, Andrea e Valerio dei Dollmen, Zio Stefano per la Yashika con Zoom, Studio Grafico Bocca&Bocca per la composizione e stampa.





ROBERTO BROVELLI

Pensieri e parole

(Lucio Battisti)

Sarà il primo concorrente ad aprire il Canta Pescate, è di Galbiate e la sua passione per la musica lo ha portato diverse volte a calcare i palcoscenici dei paesi circostanti.

<< A Sala al Barro >> dice Roberto << mi sono piazzato terzo al Cantamico con un brano piuttosto difficile da interpretare: ho cantato la mitica "New York, New York" resa celebre in tutto il mondo da Frank Sinatra, ma anche da Liza Minnelli...

Per questa occasione, invece, ho scelto un pezzo italiano del grande Battisti e spero che il pubblico mi aiuti a rompere il ghiaccio!>>

ANNA TRIPODI

Amori Amori

(Geraldina Trovato)

<< La canzone che ho scelto mi piace molto perché parla della vita, dei giovani e dell'amore.>> Spera di divertirsi e dice che per non farsi vincere dall'emozione ricorrerà alla Valeriana in dosi massicce.



NATASCIA & MAURO

Vorrei incontrarti fra cent'anni (Ron)

Natascia e Mauro hanno scelto questa canzone perché romantica ed intensa. Lei ha iniziato da poco a cantare (circa un anno) ma ha già partecipato a CantaMalgrate, ad Abbadia e a Sala al Barro.

<< Cantare è bellissimo>> dice Natascia, << è una passione che ho scoperto da poco e che mi avvicina agli altri. Sono molto emozionata quando canto, perché ogni canzone esprime qualcosa che ho vissuto>>

<< Per fortuna che canto in coppia con Natascia, così ci sosteniamo a vicenda e combattiamo meglio la tensione.>> sospira Mauro.





DANIELA MEREU

Nel respiro piú grande

(Tosca)

14 anni



Pochi anni ma tanta esperienza alle spalle per questa giovane proposta pescatese : ha vinto già nel 1993 la Corrida di Pescate e d'estate si esibisce nei piano-bar.

<<Canto questa canzone perché mi dá tanta emozione e anche perché mi sembra che valorizzi la mia voce >>

VISNJA

Wuthering Heights

(Kate Bush)

<<A cantare ho cominciato quasi per caso, ma mi é piaciuto davvero tanto, e allora ho deciso di continuare ed impegnarmi !>>. Visnja ha partecipato infatti a molti altri concorsi : <<É veramente divertente cantare e confrontarsi con altri in modo così amichevole e simpatico >>. Canta un bellissimo pezzo del suo idolo Kate Bush e dedica la canzone al suo ragazzo.



RITA

Caruso

(Lucio Dalla)

<< Ho deciso di partecipare al concorso perché mi piace cantare, mi diverte e poi è anche un'occasione per sfogarsi. Inoltre è un modo per essere protagonisti per un momento nel bene ma anche nel male: sarà il pubblico a giudicare.>>
Ha come piccolo portafortuna una coccinella.



FABIO

L'aurora

(Eros Ramazzotti)

23 anni

Fabio é un vero appassionato di musica : infatti canta già da parecchi anni, é la voce di un gruppo rock melodico (gli Awake), é un fan di Ramazzotti e ha già partecipato a numerosissime manifestazioni canore del territorio.

<< Questa é una canzone di Eros che mi piace particolarmente, e poi i miei amici mi hanno confidato che la canto proprio bene. Speriamo...>>

ELENA & CHIARA

Amici come prima

(Paola & Chiara)

Hanno entrambe 15 anni, e hanno deciso di partecipare così per caso. Hanno scelto di emulare Paola & Chiara vista la loro grande amicizia e la voglia di cantare insieme.



GIANCARLO & DANIELA

Ti lasceró

(Fausto Leali & Anna Oxa)

Giancarlo dice di aver scelto questa canzone per via della sua voce che ricorda un po' quella di Leali. << Sono un romantico estroso e mi piacciono le donne >>.

Daniela, 23 anni, canta da quando aveva 11 anni, suona la chitarra e aspira a diventare una vocalist. Ha già inciso un pezzo da discoteca e ora fa parte di un gruppo musicale. << E' da tanto che non partecipo ad un concorso, ma poi ho incontrato Giancarlo con quella voce alla Leali e allora eccomi qua.>>





WALTER BRIVIO

Ogni volta

(Antonello Venditti)

22 anni

Walter, obiettore di coscienza in carica a Pescate, non ha mai partecipato a concorsi di questo genere, tuttavia spera di fare una bella figura, nonostante l'emozione sia forte. Ha scelto di interpretare una canzone di Venditti perché lo ritiene un personaggio pieno di vita che riesce a trasmettere intensi sentimenti.

<<Dedico questa canzone a tutti quelli che, lasciandosi, non si rendono conto di aver perso qualcosa di importante>>

GILDA

Il cerchio della vita

(Ivana Spagna)

35 anni

Ha cominciato a cantare 6 anni fa, per puro divertimento e per comunicare un messaggio a tutti :

<< Fai come me, CANTA CHE TI PASSA, da quando canto mi sento davvero bene!>>

Ha scelto questa canzone (colonna sonora del film "Il re Leone") perché le piacciono moltissimo gli animali, primo fra tutti il suo cane con cui passa tantissimo tempo. Il suo sogno nel cassetto è cantare per bambini e ragazzi e conoscere Raoul Bova.



LAURA POLVARA

A casa di Luca

(Silvia Salemi)

14 anni

E' alla sua prima esibizione in pubblico e perciò spera di riuscire a cantare senza svenire e si augura che vinca il migliore.

<< Ho scelto di cantare questo pezzo perché la mia amica Daniela mi ha detto che veniva davvero bene con la mia voce. Le ho creduto e mi sono subito iscritta al CANTAPESCATE.>>





SERGIO & MICHELA

Grazie perché

(Gianni Morandi e Ami Stewart)

Questo duo ha già partecipato a numerosi concorsi canori, non senza portare a casa qualche soddisfazione : hanno vinto infatti il Sanremino di Maggianico e anche altre manifestazioni. Adesso girano un po' per i locali di Milano e riscuotono sempre successo. Michela ha una voce davvero invidiabile e Sergio non è da meno, ma incontreranno pane per i loro denti, vero?

<<Beh, non importa! Vincerà sicuramente il migliore! Noi partecipiamo soprattutto per divertirci ma anche per fare esperienza davanti al pubblico ! >>

Michela infatti ha grandi ambizioni : <<Voglio andare sempre più in alto e diventare una star !>> E allora... In bocca al lupo !

CLOCHARD

Light my fire

(The Doors)



Il gruppo dei CLOCHARD è nato nel gennaio di quest'anno, ed è alla sua prima apparizione sul palco. Alla loro poco esperienza si contrappone una grande voglia di fare : non si aspettano molto successo da questa esibizione, ma contano comunque di divertirsi.

<<Il nome CLOCHARD non ha un particolare significato, solo che dopo aver provato 50 nomi diversi ne abbiamo scelto uno che suonasse bene>>. Il loro arrangiamento originale di "Light my fire" prevede anche un trombettista ! Occhio quindi a queste nuove proposte...



- * Maurizio Paletta - Tastiere e voce
- * Ivano Sacchi - Batteria
- * Shivaya Carpentiere - Chitarra elettrica
- * Francesco Agostoni - Chitarra acustica
- * Simone Damiano - Tromba



CHRISTIAN

Se adesso te ne vai

(Massimo di Cataldo)

21 anni

<<Canto questa canzone perché mi piace e perché mi fa provare sensazioni particolari. Spero che anche nel pubblico provino le mie stesse emozioni.>> dice Christian, che canta solo per divertimento, anche se ha già partecipato a diverse manifestazioni canore. Nella vita è studente di Ingegneria.



LUCA POZZONI

La donna del mio amico

(Pooh)

Luca, amante dei Pooh e batterista, ha già esperienza di questo tipo di manifestazioni, quindi spera di piazzarsi fra i primi posti, ma non si arrabbierà di certo se non vincerà.

<< No, no ! L'importante é comunque divertirsi ! >>

Ha scelto questa canzone perché dice di avere una voce adatta.

THE BLUE BARRETT

Il tempo di morire

(Lucio Battisti)

Il gruppo dei "Blue Barrett", nella sua attuale formazione, nasce alla fine dello scorso anno. Suonano un vigoroso Rock-Blues di stampo inglese e americano, ma per questa occasione hanno fatto uno strappo alla regola e presentano il famoso "Motocicletta..." di Battisti, un vero e proprio Blues Italiano.

<< È stato difficile scegliere il brano da proporre >> dice Maurizio << perché non volevamo né fare qualcosa di troppo 'esigente' per il pubblico, né tantomeno snaturare ciò che il gruppo rappresenta. Questo ci sembra un buon compromesso.>>. E attenzione ! Promettono un finale da scintille...



Maurizio Bellingardi - Voce e Basso
Massimiliano Bendotti - Batteria
Francesco Ghislanzoni - Chitarra



MATTEO POLVARA

Certe notti

(Ligabue)

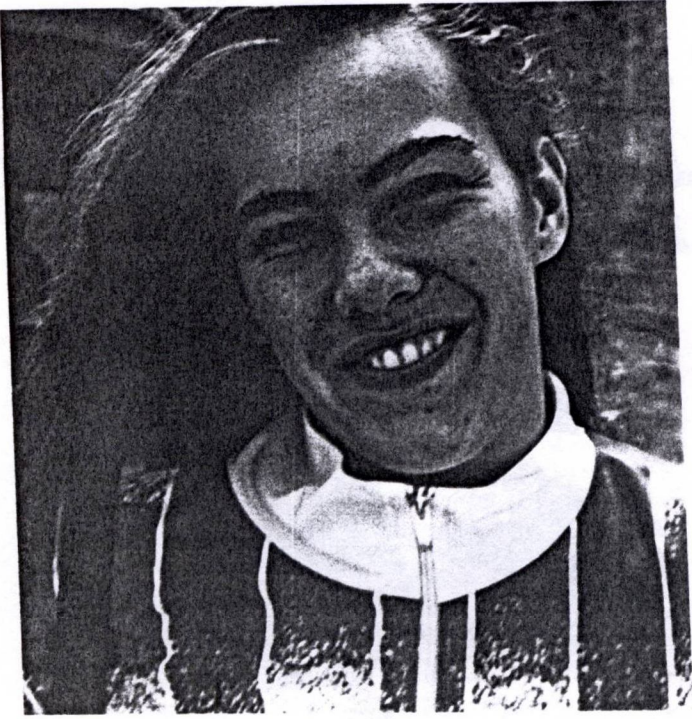
17 anni



Matteo, studente al Liceo Linguistico, è un esordiente in questo tipo di manifestazioni.

Presenta questa canzone di Ligabue perché gli piacciono sia il cantante che le parole di questo pezzo in particolare.

<< Per la verità qualche volta ho già cantato in pubblico ma si trattava solo di serate all'oratorio. La prima volta ho cantato proprio questo pezzo.>>



MARTA NAVA

Gente come noi

(Ivana Spagna)

23 anni

<< Innanzitutto dedico questa canzone al mio ex e al mio futuro ragazzo. È una canzone bellissima, anche se non avrei mai pensato di cantare una canzone di Spagna, perché non si adatta molto bene alla mia voce. Avrei preferito un pezzo di Grazia di Michele, per esempio. Canto fin da bambina, anzi, volevo proprio fare la cantante. Ho fatto parte di un complesso per circa un anno e mezzo e adesso c'è la possibilità di entrare a far parte di un complesso professionista come cantante Blues. Un'ultima dedica al mio piccolo Luca, alla mamma e papi.>>

IRENE

Ma non ho più la mia città

(Geraldina Trovato)

15 anni

Irene, studentessa in una scuola di moda, ha già cantato in pubblico prima d'oggi e ci comunica così il suo entusiasmo: << E' bello partecipare a questi concorsi musicali perché si conosce tanta gente e poi diventa un'occasione per ritrovarsi >>.

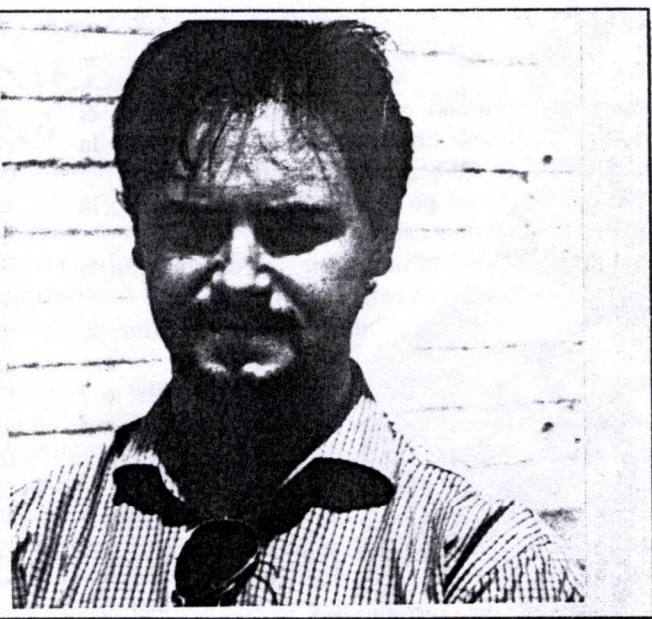


VALERIO

Presentatore

Valerio, di Milano, ha una grande esperienza teatrale (recita in due compagnie, una di prosa italiana e una di commedie milanesi) e quindi non avrà certo timore di affrontare una platea certo esigente come quella del CANTAPESCATO ! Però c'è da dire che è alla sua prima esperienza da "Pippo Baudo", ed è curioso di sapere cosa succederà.

<< Spero che vada tutto bene ! >> dice.



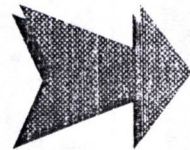
LE VALLETTE



Mara Ostinelli



Alessandra Duvia



I DOLLMEN

I Dollmen sono il gruppo ospite di questa serata, e ci intratterranno con il loro progressive rock intanto che la giuria deciderà le sorti dei bravi concorrenti.

Vediamo di conoscerli un pò meglio ... Ehi, ma quello là con la chitarra mi pare di averlo già visto !

Eh, eh ! Infatti è Andrea Molinari, il nostro ex-obiettore di coscienza comunale, ormai in congedo illimitato.

E' tosto, no, con quella sua chitarrazza ? Vai, Andrea, deliziosi !

Ehi ma... ma quello non è mica Valerio, il presentatore ? Adesso si è messo a fare il tastierista ? O forse si è messo a fare il presentatore ? Non ci capisco più niente ! Però è bravo, comunque lo si veda.

Hmmm... Gli altri non mi sembra di averli visti in giro da queste parti. Eh, già, mi direte voi, come fai ad averli visti se sono tutti di Milano ? Infatti sono Simona Bernardi, cantante, Alberto Di Corato, Bassista e Pianista e Enzo Meneghello, Batterista.

Suonano insieme da parecchio tempo e non hanno mai litigato (strano !) perchè sono tutti amicissimi e vanno

splendidamente d'accordo. Hanno già fatto molte serate e concerti un po' dappertutto, riscuotendo unanime successo. Non solo, ma hanno anche inciso in disco di canzoni tutte scritte da loro, che si intitola "Il sogno di Alice". I testi, molto visionari e onirici, sono per la maggior parte in inglese e le musiche sono elaborate e complesse, forse ancora di più dei testi. Insieme questi due ingredienti formano un cocktail evocativo di grande spessore acustico, speriamo che ce ne diano un assaggio questa sera !

Dal vivo infatti eseguono spesso e volentieri anche cover di canzoni di Ligabue, Ruggeri, Toto, Litfiba ecc... divertendosi un casino.

Colgo l'occasione per salutare Andrea in nome di tutti e in particolar modo in nome della redazione dell'Ambrogio per quella volta che ci ha offerto una ottima bottiglia di prosecco. Grazie, per quella bottiglia, ma anche per tutto il resto, e in bocca al Lupo per la tua Laurea !

Maurizio Bellingardi

◆ QUINTA EDIZIONE DEGLI INCONTRI MUSICALI PESCATESI



VIVA LA MUSICA

Anche quest'anno gli incontri musicali pescatesi si propongono di introdurre qualche cosa di musicalmente interessante in paese. Come già avrete potuto leggere dai manifesti sparsi un po' ovunque per Pescate gli appuntamenti per questo mese di giugno sono tre:

Il primo era quello della chitarra classica, in collaborazione con l'**Associazione musicale Chitarfisa**, e scrivo era perché purtroppo il concerto si è tenuto sabato 7 Giugno alla chiesetta di Sant'Agata. Forse ha colto un po' di sorpresa il pubblico che non è accorso numeroso. Io che c'ero posso affermare di aver assistito al miglior concerto di chitarra classica della mia vita. Certo è che non ho visti poi molti, ma il chitarrista Paolo Vimercati è davvero un maestro nel pizzicare le 6 corde della sua chitarra.

Per il secondo appuntamento, il CantaPescate, si è già detto molto in questo numero.

Passiamo perciò al terzo e conclusivo incontro: **I MERCANTI DI LIQUORE**, un piacevole ritorno. Dopo il grande successo di pubblico e critica dello scorso anno e anche del precedente, propongono per questa occasione un repertorio rinnovato.

Non mancate quindi **Mercoledì 25**

Giugno alle ore 21:30, nello splendido vecchio cortile della **Pescalina**, tanto caratteristico quanto accogliente, e non perdetevi uno straordinario gruppo di artisti che non potrà che piacervi ed affascinarvi.

Alberto Bonacina



ORARI BIBLIOTECA

MARTEDÌ 15.00-17.00
MERCOLEDÌ 14:30-16:15
DOMENICA 10:45-12:00

*e inoltre la biblioteca rimarrà chiusa da Mercoledì 30 Luglio a Martedì 2 Settembre.
Buone Vacanze!*

BASTOGNE

Il nuovo romanzo di Enrico Brizzi,
l'autore di Jack Frusciante

Enrico Brizzi
BASTOGNE
(BALDINI & CASTOLDI)

Dopo il grande successo ottenuto con il libro "Jack Frusciante è uscito dal gruppo", Enrico Brizzi ritorna sulla scena grazie a "Bastogne", un romanzo forte che descrive la vita di quattro ragazzi di Nizza che decidono di iniziare una sorte di "guerra santa" contro il "perbenismo" dilagante della società. Il libro descrive "usi e costumi" dei giovani teppisti nizzardi, i desideri e i progetti per il futuro. Alcuni passi forse sono un po' forzati, ma il libro può risultare utile per comprendere cosa spinga ragazzi apparentemente senza problemi ad atti che sono privi di senso. Dietro la Nizza ricca e sfavillante e al quartetto che si muove silenziosamente come una bomba pronta a deflagrare in ogni momento si intravede la Bologna degli anni ottanta presa di mira dai terroristi e dal caos. Un buon libro, per una reciproca comprensione fra genitori e figli.

Maurizio Bocca

IL VECCHIO E IL MARE

Il romanzo più famoso del grande
Ernest

Ernest Hemingway
IL VECCHIO E IL MARE

"Era un vecchio che pescava da solo su una barca a vela nella Corrente del Golfo ed erano ottantaquattro giorni ormai che non prendeva un pesce...". Inizia con queste parole la lotta fra un piccolo grande uomo e il mare. Santiago, il vecchio che non prendeva pesci, un giorno, uscito al largo con la sua barca, si imbattè in un enorme marlin (un tipo di pesce spada) e iniziò con questo animale una lotta che durò per giorni e notti. Dovette sopportare il sole più caldo e il buio più pesto, trainato insieme alla sua barca dalla forza del pesce, restare attaccato alla sua canna da pesca con tutta la tenacia di cui disponeva, resistere ai crampi, non cedere al sonno e alla fatica; ma col passare del tempo si accorse che il pesce stava cedendo e che lui stava vincendo quella sfida con il mare. Catturato il pesce, Santiago dovette tornare indietro, lottando con gli squali per conservare il corpo di quello splendido animale. Ma, in fondo, il mare, non gli aveva donato solo un pesce: aveva ridato la vita ad un vecchio che si sentiva inutile. E proprio per questo il mare, avendogli fatto un regalo così importante, decise di riappropriarsi del suo pesce. Un libro apparentemente semplice che invece rappresenta un monumento alla volontà e alla natura.

Maurizio Bocca

NEW ENTRY

BEST SELLER

Biblioteca News

Le vacanze estive sono ormai alle porte e come sempre prima della fatidica partenza nasce spontanea una domanda: cosa mi porto da leggere sotto l'ombrellone?

Ma anche: cosa prendo da leggere ai figli affinché se ne stiano buoni buoni in spiaggia?

Noi della biblioteca abbiamo un buon numero di risposte "nuove", oltre al solito migliaio già in catalogo.

Per chi ama i **classici**:

- * SIDDARTHA di Hesse,
- * ADDIO ALLE ARMI di Hemingway,
- * IL PIACERE di D'Annunzio,
- * POESIE di Montale

E per chi vuole un libro **divertente ma non troppo stupido**:

- * L'ANIMA DI HEGEL E LE MUCCHE DEL WISCONSIN e BARNUM di Baricco,
- * TECNICHE DI SEDUZIONE di De Carlo,
- * LA TESTA PERDUTA DI DAMASCENO MONTEIRO di Tabucchi,
- * BLA BLA BLA di Culicchia,
- * CANNE AL VENTO di Deledda,
- * IL SARTO DI PANAMA di John Le Carré,
- * DOLCE PER SE' di Maraini,
- * IL PAZIENTE INGLESE di Ondaatje,
- * SOTTO IL BOSCO DI LATTE di Dylan Thomas,
- * IL MARE NERO e

L'ACCOMPAGNATRICE di Nina Berberova

- * PERCHE' NO di Ovadia.

Dalla collana De Agostini

COMPACT:

- * ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA
- * ENCICLOPEDIA DELLA STORIA UNIVERSALE

Ed inoltre per quanto riguarda **il nostro territorio e la nostra storia**:

- * STREGHERIE E MALEFICI: PAURE, SUPERSTIZIONI, FATTI MIRACOLOSI A LECCO... di Natale Perego
- * PESCATORI DI LAGO. STORIA, LAVORO E CULTURA... di M. Pirovano
- * CHIAMARE L'ERBA. RITUALI DI PROPIZIAZIONE PRIMAVERILE NEL COMASCO di Roberto Valota
- * IL PAESE STRETTO. STRATEGIE MATRIMONIALI di Raul Merzario
- * IL CALENDARIO RITUALE CONTADINO, IL TEMPO DELLA FESTA E DEL LAVORO FRA TRADIZIONE E COMPLESSITA' di Piercarlo Grimaldi
- * I NOMI DEL MONDO. SANTI, DEMONI, FOLLETTI E PAROLE PERDUTE di G.L. Beccaria
- * DIZIONARIO DI TOPONOMASTICA ITALIANA di Pellegrini

Alberto Bonacina

